

Beata Maria Michniewicz

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie z Filią w Białymstoku. Założycielka Centrum Muzyki, w którym prowadzi kursy dla dzieci pod nazwą "*Muzykolandia*" (od 1996 roku). Zatrudniona w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach w charakterze nauczyciela dyplomowanego (2002), pełniącego również funkcję Kierownika Sekcji Teorii (od 1996), a także w charakterze wykładowcy Podyplomowych Studiów Kształcenia Słuchu i Audycji Muzycznych na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie i Białymstoku. Pełni również funkcję doradcy metodycznego (od 2003) w Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych.

Autorka podręcznika "*Kształcenie Słuchu na wesoło*", pomocy dydaktycznych i metod pracy kształcenia słuchu z małymi dziećmi prezentowanych na Ogólnopolskiej Sesji Naukowo-Metodycznej w Warszawie (2015), podczas Międzynarodowego Projektu *Suwałki-Grodno-Białystok* (2006) oraz w pracy zbiorowej napisanej przez wykładowców Akademii Muzycznych Gdańska, Warszawy, Poznania i Katowic (2007).

Na zaproszenie szkół muzycznych w Polsce prowadzi seminaria w Warszawie, Białymstoku, Radomiu, Łańcucie, Łomży, Ełku i Suwałkach.

Jej uczniowie są laureatami konkursów o zasięgu międzynarodowym, ogólnopolskim, makroregionalnym i regionalnym.

Najważniejszymi osiągnięciami są Nagrody przyznane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej (2008, 2013), Medal *Gloria Artis* -Zasłużony dla Kultury Polskiej (2013), Nominacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na doradcę metodycznego (2015) w zakresie rytmiki z kształceniem słuchu, kształcenia słuchu z audycjami muzycznymi, zespołu rytmicznego, zespołu wokalnego oraz zespołu instrumentów Carla Orffa we wszystkich typach szkół muzycznych I stopnia na terenie całego kraju.