

**REGULAMIN**  
**I ZACHODNIOPOMORSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO I HARFOWEGO**  
**„MŁODE TALENTY”**  
**SZCZECIN 21 – 22 KWIETNIA 2017 r.**

1. Organizatorem konkursu jest PSM I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie.
2. Partnerami są: Akademia Sztuki w Szczecinie i Stowarzyszenie Villa Grawitza w Szczecinie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.
4. Celem konkursu jest konfrontacja dokonań klas fortepianu i harfy szkół muzycznych I st. w kraju, prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów oraz wyłonienie i nagrodzenie uzdolnionej młodzieży.
5. Konkurs odbędzie się **21 – 22 kwietnia 2017 r.**
6. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach: FORTEPIAN i HARFA
7. Przesłuchania kategorii FORTEPIANU odbędą się w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Szeligowskiego w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 115, a kategorii HARFA w Sali Kameralnej Pałacu pod Globusem Akademii Sztuki w Szczecinie, Pl. Orła Białego 2.
8. Przesłuchania uczestników w obu kategoriach instrumentalnych będą odbywać się w czterech grupach:  
Grupa I – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego oraz klasy I cyklu 4-letniego  
Grupa II – uczniowie klasy IV cyklu 6-letniego oraz klasy II cyklu 4-letniego  
Grupa III – uczniowie klasy V cyklu 6-letniego oraz klasy III cyklu 4-letniego  
Grupa IV – uczniowie klasy VI cyklu 6-letniego oraz klasy IV cyklu 4-letniego.

**9. Zwycięzcy grup wiekowych poprzedniej edycji Konkursu nie mogą wziąć udziału w tej samej grupie wiekowej co w poprzedniej edycji konkursu. Mogą natomiast wziąć udział w wyższej grupie wiekowej.**

10. Program konkursu jest podany w regulaminie. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Program należy wykonać z pamięci i bez powtórek.

11. Czas wykonywania programu nie powinien przekraczać:

a. FORTEPIAN

- w I grupie – 8 minut
- w II grupie – 12 minut
- w III grupie – 15 minut
- w IV grupie – 18 minut

b. HARFA

- w I grupie – 5 minut
- w II grupie – 8 minut

w III grupie – 12 minut

w IV grupie – 15 minut

12. Wszelkie zmiany w wykonywanym programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem Konkursu.

13. Zmagania konkursowe będzie oceniać jury, odrębne dla każdej kategorii, powołane przez organizatorów.

14. Występy uczestników będą oceniane w skali od 1 – 25 pkt.

15. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania miejsc ex aequo.

16. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

17. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

18. Liczba kandydatów z jednej szkoły - max. 5 osób

19. W przypadku dużej ilości zgłoszeń o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.

20. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej poczynawszy od kandydata wybranego w drodze losowania.

21. Harmonogram przesłuchań konkursowych oraz wszelkie informacje dotyczące konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej PSM I st. w Szczecinie po zamknięciu listy zgłoszeń.

22. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci – nagrody i wyróżnienia.

**23. Laureaci zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.**

24. W załączeniu przesyłamy kartę zgłoszeniową, którą prosimy wypełnić czytelnie drukowanymi literami.

25. Zgłoszenia prosimy przysyłać w terminie do dnia **15 marca 2017 r.** na adres:

PSM I st. im. T. Szeligowskiego

Al. Wojska Polskiego 115

70-483 Szczecin

tel.: 91 4232655, fax: 91 4232657

26. Wpłaty na konto szkoły prosimy dokonywać po 1 stycznia 2017r. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty.

Koszt wpisowego wynosi **100 złotych** – należy wpłacać na konto:

**Bank PKO BPI/O Szczecin 93 1020 4795 0000 9002 0278 6119**

z dopiskiem „Młode Talenty” + imię i nazwisko ucznia

**W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.**

27. Koszty przejazdu, żywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.

28. Uczestnicy samodzielnie dokonują rezerwacji noclegów i wyżywienia. Organizator może wskazać listę noclegów i punktów gastronomicznych w pobliżu miejsca, gdzie będzie odbywał się konkurs.

29. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu w przypadku nie otrzymania dofinansowania.

30. Zgłoszenie na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.

31. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i koncertu laureatów na stronie internetowej PSM I st. w Szczecinie.

32. Próby akustyczne będą możliwe w salach przesłuchań w dniu poprzedzającym konkurs tj. 20 kwietnia (czwartek) oraz podczas trwania konkursu w przerwach między przesłuchaniami.

W sprawach organizacyjnych proszę kontaktować się z:

- Jolanta Kowalczyk tel. kom. 608 421 031 (fortepian)
- Agnieszka Barańska tel. kom. 501 746 649 (fortepian)
- Sandra Kasperek tel. kom. 690 940 636 (harfa)

## **PROGRAM**

### **FORTEPIAN**

#### **Grupa I – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas I cyklu 4-letniego**

1. Sonatina cz. I lub cz. III lub wariacje
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

#### **Grupa II – uczniowie klasy IV cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas II cyklu 4-letniego**

1. J. S. Bach - Małe preludium lub inwencja dwugłosowa
2. . Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

#### **Grupa III – uczniowie klasy V cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas III cyklu 4-letniego**

1. J.S. Bach - Inwencja dwugłosowa lub inwencja trzygłosowa

2. . Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

#### **Grupa IV – uczniowie klasy VI cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas IV cyklu 4-letniego**

1. J. S. Bach – Inwencja dwugłosowa, inwencja trzygłosowa lub część suity francuskiej
2. Utwór kantylenowy
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim

### **HARFA**

#### **Grupa I – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas I cyklu 4-letniego**

Trzy utwory dowolnie wybrane o zróżnicowanym charakterze

#### **Grupa II – uczniowie klasy IV cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas II cyklu 4-letniego**

1. Utwór dawnego mistrza
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

#### **Grupa III – uczniowie klasy V cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas III cyklu 4-letniego**

1. Utwór dawnego mistrza
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

#### **Grupa IV – uczniowie klasy VI cyklu 6-letniego**

##### **oraz uczniowie klas IV cyklu 4-letniego**

1. Jedna część sonatiny
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze