



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
im. Tadeusza Szeligowskiego



70-483 Szczecin Al. Wojska Polskiego 115,
tel. 91 4 23 26 55, fax. 091 423 26 57
e-mail: psm@miasto.szczecin.pl, www.psm.szczecin.pl

Regionalny Konkurs Altówkowy Etiud i Utworów Solowych

16 kwietnia 2019r.

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie.
2. Termin: 16 kwietnia 2019 roku.
3. Miejsce: PSM I st. w Szczecinie.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
5. Przesłuchania są jednoetapowe, w pięciu grupach:
 - **grupa I** – uczniowie klasy I, II i III cyklu sześć- i ośmioletniego oraz klasy I i II cyklu czteroletniego,
 - **grupa II** – uczniowie klasy IV, V i VI cyklu sześć- i ośmioletniego oraz klasy III i IV cyklu czteroletniego,
 - **grupa III** – uczniowie klasy VII i VIII szkół muzycznych I stopnia o ośmioletnim cyklu kształcenia oraz I i II szkół muzycznych II stopnia,
 - **grupa IV** – uczniowie klasy III i IV szkół muzycznych II stopnia,
 - **grupa V** – uczniowie klasy V i VI szkół muzycznych II stopnia.
6. Wymagania repertuarowe:
 - **grupa I i II** – dowolna etiuda lub kaprys na altówkę (lub opracowanie na altówkę),
 - **grupa III** – do wyboru:
 - dwie kontrastujące części dowolnej fantazji na skrzypce solo G. Ph. Telemanna,
 - dwie kontrastujące części dowolnej suity wiolonczelowej J. S. Bacha,
 - **grupa IV** – do wyboru:
 - dwie kontrastujące części dowolnej fantazji na skrzypce solo G. Ph. Telemanna,
 - preludium z dowolnej suity wiolonczelowej J. S. Bacha,

- **grupa V** – do wyboru:

- preludium lub dwie kontrastujące części dowolnej suity wiolonczelowej J. S. Bacha,
- dwie kontrastujące części dowolnej sonaty lub partity na skrzypce solo J. S. Bacha,
- dwie kontrastujące części suity M. Regera.

7. Program należy wykonać z pamięci.

8. Przeglądania będą się odbywały z udziałem publiczności.

9. Uczestnicy będą oceniani w skali: 13-25 punktów.

10. Uczestnicy turnieju otrzymają jeden z następujących dyplomów: Brązowy, Srebrny lub Złoty, w zależności od ilości punktów przyznanych przez jury.

11. Szczególnie wyróżniający się uczniowie otrzymają dyplomy I, II, III miejsca oraz wyróżnienia.

12. Decyzje Jury są ostateczne.

13. Cele konkursu:

- promocja Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. T. Szeligowskiego oraz popularyzowanie instrumentu w regionie,
- wyrabianie nawyku dokładnego i systematycznego ćwiczenia etud i utworów solowych,
- uwrażliwianie na precyzję intonacyjną, jakość dźwięku i stylowość wykonania,
- uwrażliwianie na jakość ćwiczenia i wykonania solowych utworów dydaktycznych,
- umożliwienie publicznej prezentacji opanowanego materiału oraz zdobywanie doświadczenia scenicznego podczas występu,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- wzbogacanie repertuaru altówkowego.

14. Zgłoszenia uczestników, wraz z potwierdzeniem wpisowego w kwocie **50 złotych** na konto **93 1020 4795 0000 9002 0278 6119** należy przelać drogą mailową, faxem bądź listownie w terminie do **8 kwietnia 2019 roku**, na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna im. Tadeusza Szeligowskiego,

70-483 Szczecin, Al. Wojska Polskiego 115,

psm@miasto.szczecin.pl, tel. 91 423 26 55.