

REGULAMIN
II ZACHODNIOPOMORSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO I HARFOWEGO
„MŁODE TALENTY”
SZCZECIN 26 – 27 KWIECZNIA 2019 r.

1. Organizatorem konkursu jest PSM I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie.
2. Partnerami są: Akademia Sztuki w Szczecinie i Stowarzyszenie Villa Grawitza w Szczecinie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.
4. Celem konkursu jest konfrontacja dokonań klas fortepianu i harfy szkół muzycznych I st. w kraju, prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów oraz wyłonienie i nagrodzenie uzdolnionej młodzieży.
5. Konkurs odbędzie się **26 – 27 kwietnia 2019 r.**
- 6.. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach: FORTEPIAN i HARFA
7. Przesłuchania kategorii FORTEPIANU odbędą się w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Szeligowskiego w Szczecinie przy al. Wojska Polskiego 115, a kategorii HARFA w Sali Kameralnej Pałacu pod Globusem Akademii Sztuki w Szczecinie, Pl. Orła Białego 2.
8. Przesłuchania uczestników w obu kategoriach instrumentalnych będą odbywać się w czterech grupach:
Grupa I – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego oraz klasy I cyklu 4-letniego
Grupa II – uczniowie klasy IV cyklu 6-letniego oraz klasy II cyklu 4-letniego
Grupa III – uczniowie klasy V cyklu 6-letniego oraz klasy III cyklu 4-letniego
Grupa IV – uczniowie klasy VI cyklu 6 –letniego oraz klasy IV cyklu 4-letniego.

9. Zwycięzcy grup wiekowych poprzedniej edycji Konkursu nie mogą wziąć udziału w tej samej grupie wiekowej co w poprzedniej edycji konkursu. Mogą natomiast wziąć udział w wyższej grupie wiekowej.

10. Program konkursu jest podany w regulaminie. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Program należy wykonać z pamięci i bez powtórek.

11. Czas wykonywania programu nie powinien przekraczać:

a. FORTEPIAN

- w I grupie – 8 minut
- w II grupie – 12 minut
- w III grupie – 15 minut
- w IV grupie – 18 minut

b. HARFA

- w I grupie – 8 minut
- w II grupie – 12 minut

w III grupie – 15 minut

w IV grupie – 18 minut

12. Wszelkie zmiany w wykonywanym programie należy zgłosić organizatorom przed rozpoczęciem Konkursu.
13. Zmagania konkursowe będzie oceniać jury, odrębne dla każdej kategorii, powołane przez organizatorów.
14. Występy uczestników będą oceniane w skali od 1 – 25 pkt.
15. Uczestnicy otrzymają jeden z następujących dyplomów: brązowy lub srebrny lub złoty w zależności od ilości punktów przyznanej przez Jury.
16. Uczestnicy którzy, otrzymają najwyższą punktację wezmą udział w Konkursie Laureatów.
17. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
18. W przypadku gdy uczestnik konkursu jest uczniem jednego z jurorów zostaje on oceniony przez dwóch pozostałych członków komisji.
19. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
20. Liczba kandydatów z jednej szkoły - max. 5 osób
21. W przypadku dużej ilości zgłoszeń o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.
22. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej począwszy od kandydata wybranego w drodze losowania.
23. Harmonogram przesłuchań konkursowych oraz wszelkie informacje dotyczące konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej PSM I st. w Szczecinie po zamknięciu listy zgłoszeń.
24. W załączeniu przesyłamy kartę zgłoszeniową, którą prosimy wypełnić czytelnie drukowanymi literami.
25. Zgłoszenia prosimy przysyłać w terminie do dnia **5 kwietnia 2019 r.** na adres:
PSM I st. im. T. Szeligowskiego
Al. Wojska Polskiego 115
70 - 483 Szczecin
tel.: 91 4232655, fax: 91 4232657
26. Wpłaty dokonać należy na konto szkoły. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty. Koszt wpisowego wynosi **100 złotych** – należy wpłacać na konto:
Bank PKO BP I/O Szczecin 93 1020 4795 0000 9002 0278 6119
z dopiskiem „Młode Talenty” + imię i nazwisko ucznia
W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.
27. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.
28. Uczestnicy samodzielnie dokonują rezerwacji noclegów i wyżywienia. Organizator może wskazać

listę noclegów i punktów gastronomicznych w pobliżu miejsca, gdzie będzie odbywał się konkurs.

29. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu w przypadku nie otrzymania dofinansowania.

30. Zgłoszenie na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.

31. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i koncertu laureatów na stronie internetowej PSM I st. w Szczecinie.

32. Próby akustyczne będą możliwe w salach przesłuchań w dniu poprzedzającym konkurs tj. 25 kwietnia (czwartek) oraz podczas trwania konkursu w przerwach między przesłuchaniami.

W sprawach organizacyjnych proszę kontaktować się z:

- Jolanta Kowalczyk tel. kom.608 421 031 (fortepian)
- Ryszarda Sajewicz-Palczewska tel. kom. 600360836 (fortepian)
- Sandra Kasperek tel. kom. 690 940 636 (harfa)
- Agnieszka Barańska tel. kom. 501 746 649 (fortepian)

PROGRAM

FORTEPIAN

Grupa I – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas I cyklu 4-letniego

1. Sonatina cz. I lub cz. III lub wariacje
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

Grupa II – uczniowie klasy IV cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas II cyklu 4-letniego

1. J. S. Bach - Małe preludium lub inwencja dwugłosowa
2. . Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

Grupa III – uczniowie klasy V cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas III cyklu 4-letniego

1. J.S. Bach - Inwencja dwugłosowa lub inwencja trzygłosowa
2. . Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

Grupa IV – uczniowie klasy VI cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas IV cyklu 4-letniego

1. J. S. Bach – Inwencja dwugłosowa, inwencja trzygłosowa lub część suity francuskiej
2. Utwór kantylenowy
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim

HARFA

Grupa I – uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas I cyklu 4-letniego

Trzy utwory dowolnie wybrane o zróżnicowanym charakterze

Grupa II – uczniowie klasy IV cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas II cyklu 4-letniego

1. Utwór dawnego mistrza
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

Grupa III – uczniowie klasy V cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas III cyklu 4-letniego

1. Utwór dawnego mistrza
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

Grupa IV – uczniowie klasy VI cyklu 6-letniego

oraz uczniowie klas IV cyklu 4-letniego

1. Jedna część sonatiny
2. Dwa dowolnie wybrane utwory o zróżnicowanym charakterze

KARTA ZGŁOSZENIA

(Fortepian)

II Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny i Harfowy „Młode Talenty”

Szczecin 26 - 27 kwietnia 2019 r.

(PROSZĘ WYPEŁNIĆ CZYTELNIE DRUKOWANYMI LITERAMI)

Imię i nazwisko uczestnika.....

Data urodzenia uczestnika.....

Klasa/ cykl grupa

Kategoria :

Imię i nazwisko nauczyciela

e – mail nauczyciela.....

Nazwa szkoły i dokładny adres

.....

.....

PROGRAM:

1

.....

2.....

.....

3.....

.....

Czas trwania całego programu

KARTA ZGŁOSZENIA

(Harfa)

II Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny i Harfowy „Młode Talenty”

Szczecin 26 - 27 kwietnia 2019 r.

(PROSZĘ WYPEŁNIĆ CZYTELNIE DRUKOWANYMI LITERAMI)

Imię i nazwisko uczestnika.....

Data urodzenia uczestnika.....

Klasa/ cykl grupa

Kategoria :

Imię i nazwisko nauczyciela

e – mail nauczyciela.....

Nazwa szkoły i dokładny adres

.....

.....

Proszę o udostępnienie harfy : haczykowej/ pedałowej/ przywożę własny instrument ¹

PROGRAM:

1

.....

2.....

.....

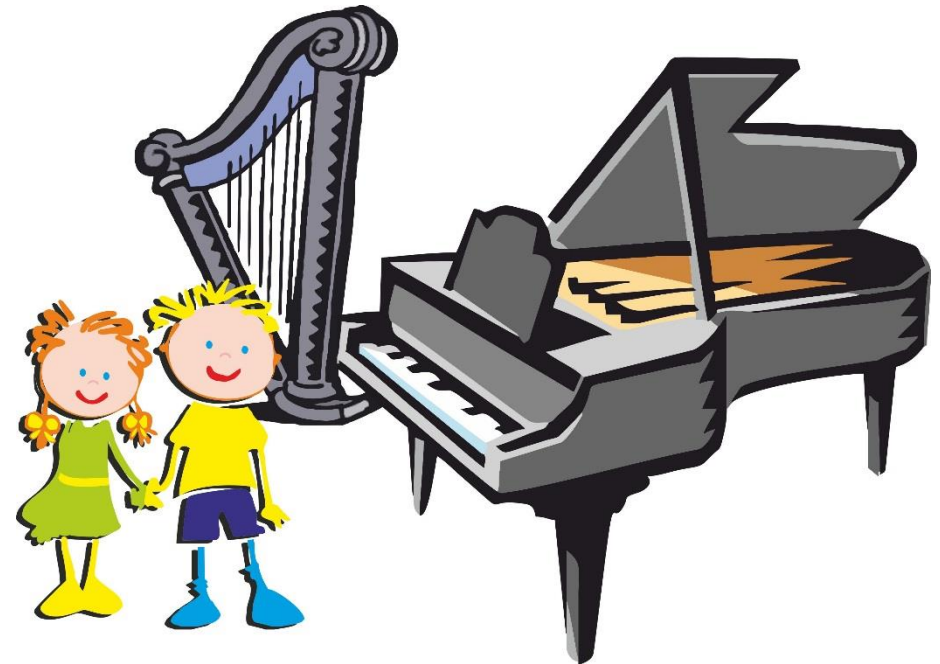
3.....

.....

Czas trwania całego programu

¹ Właściwe podkreślić

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie



**II ZACHODNIOPOMORSKI
KONKURS PIANISTYCZNY I HARFOWY
„MŁODE TALENTY”
SZCZECIN, 26-27 KWIETNIA 2019 r.**