

KONCEPCJA PRACY SZKOŁY

NA LATA 2012 – 2015

*„Życie i osobowość człowieka,
który nie reaguje na otoczenie i nie przeżywa piękna,
jest ubogie, szare i monotonne.”*

*„Muzyka jest czymś specyficznym dla ludzkości.
Tak jak inne sztuki,
jest ona podstawą ludzkiego rozwoju i egzystencji
w takim samym stopniu co język.” E.E. Gordon*

OGÓLNE ZAŁOŻENIA KONCEPCJI SZKOŁY

Najważniejszy jest uczeń, jego indywidualne cechy osobowościowe i postawy, jego rozwój artystyczny, intelektualny i psychiczny. Oznacza to, iż nasza szkoła chce stworzyć uczniowi takie warunki, aby w jak najlepszy dla niego sposób nabywał nowe umiejętności i wiedzę, niezbędne później w życiu dorosłym. Nadrzędna zasada całościowej koncepcji funkcjonowania i rozwoju szkoły to zasada indywidualnego podejścia do każdego ucznia.

Nasza placówka na poziomie podstawowym zakłada dwa obszary kształcenia:

- kształcenie i wychowanie przyszłych profesjonalnych muzyków
- kształcenie i wychowanie w celu ogólnego rozwoju osobowości w wymiarze artystycznym, kulturowym, otwartości społecznej oraz przygotowanie przyszłych świadomych, aktywnych odbiorców kultury i sztuki muzycznej

OBSZARY PRIORYTETOWE

I. Spójna, efektywna i transparentna organizacja pracy szkoły

- wypracowanie spójnego systemu, któremu podporządkowani będą wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły
- systematyczna aktualizacja wewnętrznych aktów prawnych.
- przestrzeganie przez wszystkich pracowników wewnętrznych regulaminów, zarządzeń i procedur

II. Podnoszenie poziomu kształcenia

- opracowanie planu doskonalenia nauczycieli w zakresie merytorycznym.
- organizowanie warsztatów, koncertów, lekcji otwartych, do których zapraszane będą uznane autorytety w danej specjalności gry na instrumencie, inni wybitni muzycy w różnych specjalności, specjaliści w zakresie psychologii, metodyki, dydaktyki.
- systematyczne unowocześnianie bazy dydaktycznej
- poprawa stanu instrumentów szkoły
- uzupełnianie zasobów biblioteki szkolnej (materiały nutowe, internetowe)
- zakup nowoczesnych urządzeń do prowadzenia zajęć dydaktycznych: tablice interaktywne, komputery
- systematyczne uświadamianie rodzicom i opiekunom uczniów jak ważna jest ich rola w procesie nauki muzyki dziecka i właściwa współpraca ze szkołą.
- wyposażenie szkoły w sprzęt i podręczniki służące uczniom z dysfunkcją wzroku oraz systematyczne podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w zakresie tyflodydaktyki
- stała współpraca z innymi ośrodkami kształcenia artystycznego w celu wymiany doświadczeń

- wymiana doświadczeń między innymi szkołami artystycznymi: w tym zakresie organizowanie konkursów muzycznych, warsztatów regionalnych, międzyszkolnych lekcji otwartych

III. Rozwój zespołów szkolnych

- zespoły szkolne – wizytówką szkoły
- uatrakcyjnienie oferty muzykowania zespołowego
- systematyczne podnoszenie poziomu artystycznego muzykowania zespołowego
- odpowiedni dobór repertuaru dla zespołów szkolnych.
- opracowywanie na cały rok szkolny planu pracy i repertuaru oraz prezentacji koncertowych zespołów

IV. Współpraca z zagranicą

- nawiązanie stałej współpracy służącej wymianie dzieci i młodzieży naszej szkoły z zagranicznymi szkołami muzycznymi.
- działalność koncertowa za granicą.
- organizacja projektów międzynarodowych w zakresie edukacji artystycznej oraz wymiany młodzieży

V. Promocja w środowiskach lokalnych artystycznych i opiniotwórczych

- kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku:
 - a) wewnętrznym (grono pedagogiczne, niepedagogiczni pracownicy szkoły, rodzice uczniów, uczniowie)
 - b) zewnętrznym (organ prowadzący, organ nadzoru pedagogicznego, środowiska muzyczne, kulturalne, naukowe, opiniotwórcze, inne instytucje kultury miasta i regionu, środki masowego przekazu,)
- nawiązywanie i utrzymywanie stałej współpracy ze środowiskami opiniotwórczymi miasta

- starania o liczne prezentacje artystyczne zewnętrzne uczniów PSM I st. w salach koncertowych Szczecina
- dbałość o wysoką jakość organizowanych przez szkołę imprez
- stała współpraca z mediami
- przedstawianie osiągnięć uczniów w środowisku (koncerty laureatów konkursów, notatki prasowe o osiągnięciach z konkursów muzycznych, lista uczniów PSM I st. w Szczecinie będących laureatami różnych konkursów muzycznych)
- aktywny udział na portalach społecznościowych: założenie blogu, forum dyskusyjnego dla uczniów i rodziców szkoły

VI. Wypracowanie stałych form promocji szkoły służących skutecznej i efektywnej rekrutacji

- promocja szkoły w Szczecinie już od rozpoczęcia każdego nowego roku szkolnego poprzez:
 - a) aktualną stronę internetową z pełnymi informacjami o szkole i jej działalności
 - b) częste artykuły w prasie nt. bieżących wydarzeń w szkole
 - c) informacje o szkole w mediach: radio i telewizja
- ułożenie kalendarza audycji i koncertów promocyjnych począwszy od I semestru każdego roku szkolnego

VII. Poprawa infrastruktury szkoły:

- renowacja i modernizacja budynku szkoły
- stworzenie zaplecza parkingowego oraz odblokowanie drogi przeciwpożarowej

Opracowanie całościowe powyższej wersji projektu: **Anna Tarnowska, Iwona Radin – Rutkowska, Anna Głównyńska, Anna Strycharczyk, GeorgiyPolyak, Zbigniew Pudło**