

*Die T. Szeligowski - Staatliche Musikschule I. Grades in Stettin,
Uckermärkische Musik- und Kunstschule Friedrich Wilhelm von Redern Angermünde
und
Schloss der Pommerschen Herzöge in Stettin
Nationales Museum in Stettin
laden zur Teilnahme an*

**dem DEUTSCH-POLNISCHEN
VIII. FRÜHLINGSWETTBEWERB FÜR GITARRE
vom 23.-25. März 2012 ein.**

Das Projekt wurde aus den Mitteln des Europäischen Programms INTERREG IV A
„Fonds für kleine Projekte“ finanziert.

ANSCHRIFT DES WETTBEWERBSBÜROS:

Państwowa Szkoła Muzyczna I-go stopnia im.T.Szeligowskiego
Al.Wojska Polskiego 115
Tel./ Fax :+48 91-4232655
70-483 Szczecin , Polen
Email : psm@um.szczecin.pl
www.psm.szczecin.pl

KOORDINATORIN DES WETTBEWERBS:

Beata Vykysala
Tel.+48 606 649 840
Email :beavyk@wp.pl

Information über den Wettbewerb

Es ist schon die nächste Auflage des Wettbewerbs, der schon seit zwei Jahren mit der deutschen Partnerschule in Angermünde gemeinsam veranstalten. Im kommenden Jahr werden sich die Teilnehmer aus anderen deutschen Musikzentren uns anschließen. Die Jurymitglieder der VIII. Auflage sind bekannte Komponisten der Musik für Gitarre, deren Musikstücke in das obligatorische Programm des Wettbewerbs aufgenommen wurden. Die Einladung nahmen an: Tatiana Stachak, Mirosław Drożdżowski sowie ein Gast aus Deutschland, Dietmar Ungerank. Außer dieser Personen wird das Wettbewerbsjury auch von Ingo Maciejewski aus der Musikschule in Angermünde unterstützt, den Vorsitz bei dem Jury wird Herr Marek Zieliński übernehmen. Diejenige Personen, die daran Interesse haben, werden zur Teilnahme an dem Workshop eingeladen, der von der Frau Ewa Cyran aus der Musikschule der Hofer Symphoniker geführt wird.

Eine zusätzliche Attraktion für die Teilnehmer des Wettbewerbs sind Konzerte sowohl im Nationalmuseum als auch im Schloss der Pommerschen Herzöge, die im Rahmen des Festivals Frühlingskonzerte für Gitarre stattfinden, sowie gemeinsame Ausflüge der Gitarristen zu interessanten Orten Stettins.

Es wird die Möglichkeit bestehen, die Bestände der eigenen musikalischen Bibliothek um die Veröffentlichungen des Verlags „Euterpe“ zu erweitern.

Der Hauptsponsor des Preises - einer Gitarre für den Teilnehmer mit höchster Anzahl der Punkte ist die Firma INTERTON aus Gdingen.

WETTBEWERBSORDNUNG UND PROGRAMM:

Der Wettbewerb richtet sich an die Schüler(-innen) der Unterstufe der Musikschulen aus der Großregion im nordwestlichen Polen und aus Deutschland.

I. Der Wettbewerb besteht aus einer Etappe und wird in zwei Kategorien durchgeführt:

- Wettbewerb der Solisten
- Wettbewerb von Kammerensambles mit Gitarrenbegleitung

1.GRUPPE I : Geburtsjahre 2003-2005

T.Stachak –Musikstück zur Auswahl aus beliebiger Sammlung der Autorin.
freies Programm

Dauer des Auftritts: bis 6 Minuten

2.GRUPPE II : Geburtsjahre 2000-2002

M.Drożdżowski aus dem Zyklus „33 utwory na gitarę” (33 Musikstücke für Gitarre),
Musikstück zur Auswahl.

Die kleine Sammlung erscheint Anfang November, die Information auf der CEA-Seite im Internet.

freies Programm

Dauer des Auftritts: 6 - 8 Minuten

3.GRUPPE III : Geburtsjahr vor 2000

D.Ungerank – ein Musikstück zur Auswahl aus den nachstehenden Musikstücken:
„Bimmelbahn”; „Ankunft 08.36 Uhr” ; „Sehnsucht” aus der Sammlung „Zuggeschichte für Gitarre solo” oder Etüde (außer von den zwei ersten) aus der Sammlung „Zwölf animalische Etüden für Gitarre solo”.

freies Programm

Dauer des Auftritts: 8 - 12 Minuten

Die Solisten müssen das gesamte Programm auswendig (ohne Noten) präsentieren.

Auf Antrag der interessierten Lehrern, sende ich Notizen auf elektronischem Weg.

3.Gruppe III : Kammerensembles (freie Zusammensetzung) mit Gitarrenbegleitung

freies Programm (darf nach den Noten gespielt werden)

Dauer des Auftritts: bis 10 Minuten

- II. Die Wettbewerbe sind für Publikum frei zugänglich.
- III. Die Bewertung des Wettbewerbes nimmt eine durch Organisatoren festgelegte Jury vor.
- IV. Die Jury hat die freie Wahl der Preisvergabe. Die Entscheidung der Jury ist endgültig.
- V. Auf Wunsch des Lehrers wird die Benotung der Jury bekannt gegeben.
- VI. Alle Teilnehmer erhalten eine Teilnahmeurkunde, für die Sieger sind Preise vorgesehen.
- VII. Die Preisträger sind dazu verpflichtet, an dem Preisträgerkonzert teilzunehmen.
- VIII. Die Sieger der jeweiligen Gruppen des letzten Wettbewerbs dürfen nur in einer älteren Gruppe teilnehmen.
- IX. Die Verkündung der Wettbewerbsergebnisse findet am Samstag, dem 24.03.2012, abends, dagegen das Preisträgerkonzert an dem 25.03.2012 in dem Bogislaw-Saal des Schlosses der Pommerschen Herzöge um 12.00 Uhr im Rahmen des Festivals Frühlingskonzerte für Gitarre statt.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN :

I. Zugelassen werden Personen, die sich bis zum 24.02.2012 schriftlich angemeldet und eine Kopie des Einzahlungsbelegs der Einschreibegebühr zugeschickt haben. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

II. Einschreibegebühr :

- Solisten – **80 zł (20 EUR)**
- Kammerensemble – **100 zł (25 EUR)**

III. Die Einschreibegebühr ist auf das Konto einzuzahlen und die Kopie mit dem Einzahlungsnachweis dem Anmeldeformular beizufügen:

PSM I stopnia im.T.Szeligowskiego w Szczecinie

BPKO S.A. II/O Szczecin

35 1240 3927 1111 0010 3708 5620

mit dem Vermerk „**Polsko-Niemiecki VIII Wiosenny Konkurs Gitarowy**” + **Vorname und Familienname des Bewerbers**

IV. Im Fall des Verzichts auf die Teilnahme am Wettbewerb kann die Einschreibegebühr leider nicht zurückerstattet werden.

V. Die Mitteilung über die Aufnahme zum Wettbewerb ergeht an die Bewerber bis zum 11.03.2012

KOSTEN DER TEILNAHME

I. Fahrt-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten tragen die Teilnehmer selbst bzw. die delegierenden Institutionen.

II. Die Reservierung von Unterkunft und Verpflegung wird von den Teilnehmern selbst unter folgenden Anschriften vorgenommen:

-Szkolne Schronisko Młodzieżowe, Tel. (+48 91) 422-47-61; Webseite: www.ptsm.pl (30 Plätze) (Jugendherberge)

- Bursa Szkół Artystycznych, ul.Wawrzyniaka 7b, Tel. (+48 91) 423-03-17 (30 Plätze) (Schulinternat)

Bitte, wegen der eingeschränkten Anzahl der Plätze, die Reservierung mindestens einen Monat vorher vornehmen.



Andere Möglichkeiten:

Hotel Elka-sen al.3-go Maja 1A, Tel. (+48 91) 433-56-04

Die Mahlzeiten sind in eigener Regie zu organisieren.

Personen, die Interesse an der Workshopsbeteiligung haben, bitten wir darum, eine Eintragung diesbezüglich auf der Anmeldekarte vorzunehmen!