

*Państwowa Szkoła Muzyczna I-go stopnia im. T.Szeligowskiego w Szczecinie,
Uckermärkische Musik-Und Kunstschule Friedrich Wilhelm von Redern Angermünde*

oraz

*Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
Muzeum Narodowe w Szczecinie*

zapraszają do udziału w

**POLSKO-NIEMIECKIM VIII WIOSENNYM KONKURSIE
GITAROWYM
23-25 marca 2012r.**

Projekt finansowany z Europejskiego Programu INTERREG IV A
„Fundusz Małych Projektów”

ADRES BIURA KONKURSU:

Państwowa Szkoła Muzyczna I-go stopnia im.T.Szeligowskiego
Al.Wojska Polskiego 115
Tel/ Fax :+48 91-4232655
70-483 Szczecin
e-mail : psm@um.szczecin.pl
www.psm.szczecin.pl

KOORDYNATOR KONKURSU:

Beata Vykysala
Tel.+48606 649 840
e-mail :beavyk@wp.pl

Informacja o Konkursie

To już kolejna edycja konkursu, który od 2 lat współorganizujemy z partnerską szkołą z Angermünde. W następnym roku dołączą do nas uczestnicy z innych niemieckich ośrodków. Jurorami VIII edycji będą znani kompozytorzy muzyki gitarowej, których utwory znajdują się w programie obowiązkowym konkursu. Zaproszenie przyjęli: Tatiana Stachak, Mirosław Drożdżowski oraz gość z Niemiec , Dietmar Ungerank. Oprócz nich w Jury konkursu zasiądzie jeszcze Ingo Maciejewski ze Szkoły w Angermünde , obradom Jury przewodniczyć będzie Marek Zieliński. Wszystkich chętnych zapraszamy do uczestnictwa w warsztatach, które poprowadzi Ewa Cyran z Musikschule der Hofer Symphoniker. Dodatkową atrakcją dla uczestników Konkursu będą koncerty w Muzeum Narodowym oraz na Zamku Książąt Pomorskich, odbywające się w ramach festiwalu Wiosenne Koncerty Gitarowe oraz wspólne wycieczki gitarzystów po ciekawych miejscach Szczecina. Swoją bibliotekę muzyczną będzie można wzbogacić o publikacje Wydawnictwa „Euterpe”.

**Główny sponsor nagrody w postaci gitary dla uczestnika z najwyższą ilością punktów
Firma INTERTON z Gdyni.**

REGULAMIN I PROGRAM KONKURSU:

Konkurs obejmuje uczniów szkół muzycznych stopnia podstawowego z terenów makroregionu Polski północno-zachodniej oraz Niemiec .

I. Konkurs jest jednoetapowy i przebiegać będzie w dwóch kategoriach:

- konkurs solistów
- konkurs zespołów kameralnych z udziałem gitary

1. GRUPA I : ur. w latach 2003-2005

T. Stachak – utwór do wyboru z dowolnego zbioru.

Program dowolny

Czas trwania występu do 6 minut

2. GRUPA II : ur. w latach 2000-2002

M. Drożdżowski z cyklu „33 utwory na gitarę”, utwór do wyboru.

Zbiorek ukaże się na początku listopada, informacja na stronie CEA.

Program dowolny

Czas trwania występu od 6-8 minut

3. GRUPA III : ur. przed 2000r.

D. Ungerank – jeden utwór do wyboru z niżej podanych:

„Bimmelbahn”; „Ankunft 08.36 Uhr” ; „Sehnsucht” ze zbiorku „Zuggeschichte für gitarre solo” lub etiuda (oprócz dwóch pierwszych) ze zbiorku „Zwölf animalische etüden für gitarre solo”.

Program dowolny

Czas trwania występu od 8-12 minut

Soliści cały program muszą wykonać z pamięci.

3. Grupa III : Zespoły kameralne (dowolny skład) z udziałem gitary

Program dowolny (może być wykonany z nut)

Czas trwania występu do 10 minut

II. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

III. Zmagania konkursowe oceniać będzie jury powołane przez organizatorów.

IV. Jury ma prawo dowolnego podziału nagród. Decyzje Jury są ostateczne.

V. Nauczyciele otrzymają karty z punktacją swoich uczniów.

VI. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów przewidziane są nagrody.

VII. Laureaci zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

VIII. Zwycięzcy grup poprzedniej edycji konkursu, mogą wziąć udział tylko w grupie starszej.

IX. Ogłoszenie wyników nastąpi w sobotę wieczorem 24.03.2012r. natomiast koncert laureatów 25.03.2012r. w Sali Bogusława Zamku Książąt Pomorskich o godz.12.00 w ramach Festiwalu Wiosenne Koncerty Gitarowe.

WARUNKI UCZESTNICTWA :

I.Do udziału w konkursie dopuszczone zostaną osoby, które do dnia 24.02.2012r. prześlą kartę uczestnictwa wraz z kserokopią dowodu wpłaty wpisowego. Liczba uczestników jest ograniczona.

II.Wysokość wpisowego :

- solista – **80 zł (20 euro)**
- zespół kameralny – **100 zł (25 euro)**

III. Wpisowe należy wpłacić na konto i dołączyć kopię dowodu wpłaty do karty zgłoszenia:

PSM I stopnia im.T.Szeligowskiego w Szczecinie

BPKO S.A. II/O Szczecin

35 1240 3927 1111 0010 3708 5620

z adnotacją „**Polsko-Niemiecki VIII Wiosenny Konkurs Gitarowy**” + **Imię i Nazwisko uczestnika**

IV. **W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie będzie zwracane.**

V.O przyjęciu do konkursu zainteresowani zostaną powiadomieni do dnia 11.03.2012r.

KOSZTY UCZESTNICTWA

I.Koszty przejazdu , wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.

II.Rezerwację noclegów i wyżywienia uczestnicy załatwiają samodzielnie. Poniżej podaje adresy:

-Szkolne Schronisko Młodzieżowe tel.(91)422-47-61;strona internetowa :www.ptsm.pl(30 miejsc)

- Bursa Szkół Artystycznych ul.Wawrzyniaka 7b tel. (91) 4230317(30 miejsc)

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc proszę noclegi rezerwować z co najmniej miesięcznym wyprzedzeniem.

Inne hotele:

Hotel Elka-sen al.3-go Maja 1A, tel.91 4335604

.Posiłki uczestnicy załatwiają we własnym zakresie.

Chętnych do udziału w warsztatach prosimy o wpis na karcie zgłoszenia.!